



SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ

MÜZİK BÖLÜMÜ

SANAT BÖLÜMÜ

İSTANBUL'UN MERKEZİNDE TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK KAMPÜSLERİNDEN BİRİNE SAHİP OLAN YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (YTÜ)

- Erasmus+ kapsamında yurt dışına en fazla öğrenci gönderen üniversiteler arasında yer alan,
- MÜDEK, MİAK, STAR, FEDEK, EPDAD, IMO-STWC ve NAAB gibi akreditasyon kurumları tarafından birçok lisans programı akredite edilen,
- Uluslararası standartlarda laboratuvar altyapısıyla eğitim ve araştırmayı destekleyen,
- Yüz yılı aşkın geçmişiyle Türkiye’de eğitim veren en köklü teknik üniversiteler arasında bulunan,
- Mühendislik alanında Türkiye’nin en başarılı ilk üç üniversitesi arasında yer alan,
- Türkiye’nin en büyük Teknoparklarından birine sahip olarak üniversite-sanayi iş birliğine öncülük eden,
- Akademik ve sektörel deneyimi güçlü bir akademik kadroyla eğitim veren,
- Alanlarında şampiyonluklara imza atan, Türkiye’nin en etkin öğrenci kulüplerine ev sahipliği yapan bir üniversitedir.

FAKÜLTELER

- Eğitim Fakültesi
- Elektrik-Elektronik Fakültesi
- Fen-Edebiyat Fakültesi
- Gemi İnşaatı ve Denizcilik Fakültesi
- İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
- İnşaat Fakültesi
- Kimya-Metalurji Fakültesi
- Makine Fakültesi
- Mimarlık Fakültesi
- Sanat ve Tasarım Fakültesi

ENSTİTÜLER

- Fen Bilimleri Enstitüsü
- Sosyal Bilimler Enstitüsü
- Temiz Enerji Teknolojileri Enstitüsü

YÜKSEKOKUL

- Yabancı Diller Yüksek Okulu

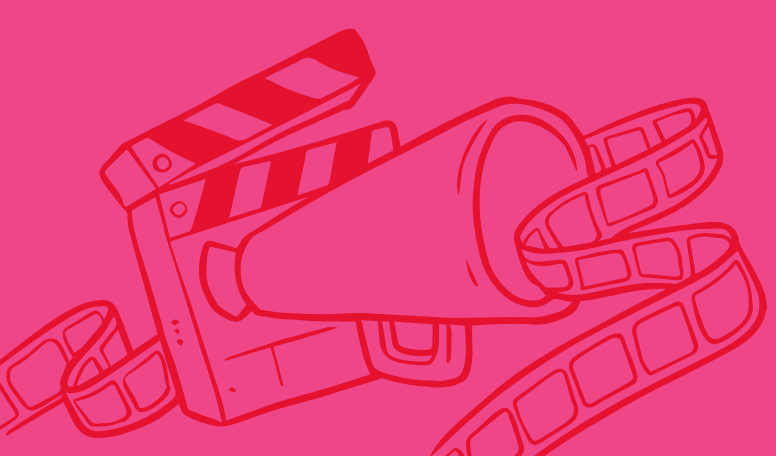


SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

2025-2026 eğitim-öğretim yılıyla başlayan, yenilenen heyecanımız siz gençler sayesinde her yıl daha da artmaktadır. Sanat ve Tasarım ismiyle kurulduğu 1999 yılından beri eğitim veren fakültemiz disiplinler arası bir yapıya sahiptir.

Fakültemiz; bünyesinde yer alan İletişim ve Tasarımı Bölümü, Müzik Bölümü ve Sanat Bölümünde İletişim ve Tasarımı Programı, Müzik Toplulukları Programı, Ses Sanatları Tasarımı Programı, Bileşik Sanatlar Programı, Sanat ve Kültür Yönetimi Programı, Fotoğraf ve Video Programı ile Grafik Tasarımı Programı olmak üzere 3 bölüm ve 7 farklı dalda geleceğin sanatçılarını ve sanat yönetmenlerini yetiştirmektedir.

Yıldız Teknik Üniversitesi'nin köklü ve kaliteli eğitimine yakışır biçimde sunduğumuz disiplinler arası eğitimle siz gençleri güzel yarınlara taşımayı amaçlamaktayız. Avrupa ile Anadolu'nun kültürünü sentezleyebilen, bilgili, bilimsel araştırmaya açık, sanat tarihi ve tüm sanat disiplinleriyle donanımlı, modern ve çağdaş anlayışları takip edebilen bireyler yetiştirmek hedefimizdir. Bu görevi üstlenen 72 öğretim elemanı ve 11 idari personelimiz ile 200 yıllık Taş Kışla'nın tarihi atmosferinde eğitim imkânı sunuyoruz. Ayrıca Erasmus+ Programı kapsamında hem yurt içi hem de yurt dışında eğitim fırsatları sağladığımız öğrencilerimizin kendilerini daha fazla geliştirmelerine olanak tanımaktayız.





İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ

Yıldız Teknik Üniversitesi İletişim ve Tasarımı Bölümü (İTB), 1997 yılında medya tasarımı alanında Türkiye'nin öncü programlarından biri olarak kurulmuştur. Kuruluşundan bu yana tasarım, teknoloji ve iletişim disiplinlerini bir araya getiren bölüm, yenilikçi eğitim anlayışıyla yaratıcı endüstrilere yön veren uzmanlar yetiştirmektedir. İstanbul Kalkınma Ajansı ve Türkiye Cumhuriyeti Kalkınma Bakanlığı destekleriyle kurulan PlayLAB Oyun Tasarımı ve Geliştirme Laboratuvarı oyun geliştirme, oyun deneyimi tasarımı, etkileşimli anlatılar, oyun teknolojileri ve dijital eğlence alanlarında araştırma ve proje üretimine olanak sağlarken, YTÜ Design Lab araştırma birimi, etkileşim tasarımı, kullanıcı deneyimi, dijital medya ve yeni nesil teknolojiler üzerine çalışmalar yürütmektedir.

Yaklaşık otuz yıllık eğitim deneyimine sahip olan İletişim ve Tasarımı Bölümü, sürekli gelişen dijital dünyaya uyum sağlayan güncel müfredatıyla öğrencilerini geleceğin yaratıcı sektörlerine hazırlamaktadır. Bölümümüzde; mobil teknolojiler, artırılmış ve sanal gerçeklik, yapay zekâ destekli tasarım süreçleri, veri görselleştirme, etkileşimli medya, oyun tasarımı ve geliştirme, kullanıcı deneyimi tasarımı, dijital içerik üretimi, yaratıcı kodlama, 3D modelleme ve üretim teknolojileri gibi alanlarda eğitim verilmektedir. Öğrenciler, teorik bilgi ile uygulamayı bir araya getiren proje tabanlı çalışmalar sayesinde farklı sektörlerde çalışma becerileri kazanmaktadır.

Yıldız Teknik Üniversitesi'nin köklü eğitim geleneğinin bir parçası olan Bölümümüz, yalnızca tasarımcılar değil; araştırmacılar, oyun geliştiriciler, deneyim tasarımcıları, dijital içerik üreticileri ve yaratıcı teknoloji uzmanları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Mezunlarımız iletişim, medya, teknoloji, oyun ve yaratıcı endüstrilerin farklı alanlarında başarıyla kariyerlerini sürdürmektedir. Güncel araştırma altyapısı, laboratuvar olanakları ve sektörle kurduğu güçlü iş birlikleri sayesinde İletişim ve Tasarımı Bölümü, Türkiye'nin ve dünyanın değişen ihtiyaçlarına cevap veren yenilikçi bir eğitim ve araştırma merkezi olarak öne çıkmaktadır.

Eğitim kadromuzda 1 Profesör, 3 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 4 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.



LABORATUVAR OLANAKLARI

İletişim ve Tasarım Bölümünde öğrencilerin aynı anda çalışabileceği tam donanımlı;

- 2 PC Lab, 1 Play Lab,
- 2 Tasarım Stüdyosu bulunmaktadır.

MEZUNLARIMIZIN ÇALIŞMA OLANAKLARI

İletişim Tasarım Programı, öğrencilerin iletişim tasarımının temel prensiplerini, kuramsal altyapısını ve uygulama süreçlerini kavramalarını sağlayan 4 yıllık bir lisans programıdır. Program kapsamında iletişim tasarımı; dijital medya, kullanıcı deneyimi (UX), kullanıcı arayüzü (UI), etkileşim tasarımı, oyun tasarımı, hareketli grafikler, yaratıcı kodlama, çoklu ortam sistemleri, yeni nesil iletişim teknolojileri ve bilgi mimarisi gibi çağdaş tasarım alanlarıyla birlikte ele alınmaktadır. Sekiz yarıyıllık eğitim sürecinin sonunda öğrenciler; iki ve üç boyutlu tasarım becerileri gelişmiş, dijital ürün ve deneyimler tasarlayabilen, görsel anlatım tekniklerine hâkim, yaratıcı teknolojileri etkin biçimde kullanabilen, araştırma ve tasarım süreçlerini yönetebilen, yenilikçi ve eleştirel düşünebilen bireyler olarak mezun olmaktadır.



Mezunlarımız aşağıdaki sektör ve pozisyonlarda çalışma olanağı bulabilmektedir:

- UI/UX Tasarımcısı
- Ürün Tasarımcısı (Product Designer)
- Oyun Tasarımcısı (Game UI, Game Concept Designer)
- Hareketli Grafik Tasarımcısı (Motion Designer)
- Çizgi Film ve Animasyon Tasarımcısı
- Mobil ve Web Uygulama Tasarımcısı
- Etkileşim Tasarımcısı (Interaction Designer)
- Dijital Pazarlama ve İçerik Üretim Ekiplerinde Tasarım Uzmanı
- AR/VR/MR Deneyim Tasarımcısı
- AR-GE Birimlerinde Tasarımcı ve Araştırmacı
- Akademisyen



MÜZİK BÖLÜMÜ

Bölümümüz, altında bulunan programlarla ülkemizin sanat eğitimine lisans düzeyinde katkı sağlanmaktadır. Her yıl yaklaşık olarak 60 öğrenci lisans programına yetenek sınavı ile kabul edilmektedir. Üniversitemizin İstanbul'da bulunması ve İstanbul'un da ülkemizin sanat merkezi olması, öğrencilerin bölümümüzü tercih etmesinde önemli bir faktör olarak öne çıkmaktadır.

Bölümümüz 6 Profesör, 4 Doçent, 9 Doktor Öğretim Üyesi ve 4 Araştırma Görevlisi ile zengin bir akademik kadroya sahiptir.

PROGRAMLAR

Ses Sanatları Tasarımı Programı;

- Eğitim sürecinde mesleki deneyim kazanan
- Mesleki sorumluluklara sahip
- Etik ve estetik değerleri haiz bir mesleki konum edinen
- Sosyal dönüşümlere uygun mesleki stratejiler geliştirebilen
- Kimlik değerlerini tanıyan ve önemseyen bir sanat bilinci taşıyan
- Uluslararası platformlarda geçerli olabilecek mesleki üretimler yapan
- Sanat ile kuramını birlikte üretebilecek bilince sahip olan
- Akademik yeteri haiz bir profil sunan mezunlar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Müzik Toplulukları Programı;

- Çalgısında yeterli artistik ve teknik performansla sahip
- Öğrenim yaşantısı boyunca edindiği becerileri canlı performans deneyimlerinde sergileyebilen
- Enstrümanında virtüözite esaslarını pedagojik ilkeler doğrultusunda verebilecek yetiye sahip öğretim elemanlarıyla çalışan
- Araştırmacı yönünü geliştirecek ödevler, projeler içinde yer alan
- Kendi dalı dışında farklı sanat dallarıyla ilişkide olan mezunlar yetiştirmeyi hedeflemektedir.



YURT DIŞI OLANAKLARI

Bünyesinde iki farklı program barındıran Müzik Bölümü'nde okuyan öğrenciler Erasmus+ Programı aracılığıyla Avusturya, Belçika, İtalya, İspanya, Yunanistan gibi ülkelerdeki üniversitelerde yapılan ikili anlaşmalar sayesinde alanları ile ilgili kendilerini geliştirebilme imkânına sahip olurlar.

STÜDYO VE LABORATUVAR OLANAKLARI

Müzik Bölümü'nde ilk kez "Yıldız Teknik Üniversitesi Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi" isimli İSTKA projesi ile 2016 yılında tam donanımlı bir ses kayıt stüdyosu kurulmuştur. Ayrıca Rektörlüğe bağılı olarak faaliyet gösteren Vedat Kosal Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKOM), Müzik Bölümüyle iş birliğı içinde hem öğrencilerimize hem de dışarıdan gelen ziyaretçilere bütün olanaklarını sunmaktadır.

Ayrıca Bölümümüzde;

- Farabi Konser ve Seminer Salonu
- Profesyonel Ses Kayıt Stüdyosu
- Etkileşimli Müzik Laboratuvarı (IMC)
- Sanat ve Bilim Araştırmaları Laboratuvarı (Coarts)
- Beden ve Hareket Stüdyosu
- Ensemble Prova Stüdyosu bulunmaktadır.



MEZUNLARIMIZIN ÇALIŞMA ALANLARI

Mezunlarımızın ülkemizin müzik ve sahne sanatları alanında, gördükleri disiplinler arası öğrenimin avantajlarını da kullanarak özellikle geniş oylumlu, farklı kulvarların gözetildiği bağlamlarda, film müziği, çoklu ortamlar için müzik, ses ve hareket tasarımlarının arandığı yenice üretim alanlarında ve sanat türlerinde, özellikle sıra dışı projelerde aranan elemanlar olmaları beklenmektedir.

Daha geleneksel yönelimli mezunlarımız becerileri doğrultusunda devlete ya da özel kuruluşlara bağlı orkestralar, oda müziği toplulukları, dans kumpanyaları, tiyatrolar, film ve reklam ajansları, stüdyolar, vb. üretim alanlarında icracı; ya da yine kendilerini geliştirmeleri, kişisel becerileri ve mizaçları doğrultusunda sahne ve sahne kültürünü besleyen kurumlarda (müzik kütüphanesi, müzik market, dans stüdyosu vb.) yönetici, organizatör, sahne amiri, vb. iş kollarında yer bulabilirler. Daha başka bir iş seçeneği de pedagojik formasyon edinerek farklı eğitim kurumlarında; ya da lisansüstü öğrenime devam ederek akademik kurumlarda öğretim elemanı, araştırmacı ya da yönetici olarak şekillendirilebilir. Tüm bu olanaklar, şüphesiz, her bir mezunumuzun mesleki becerisi, kapasitesi, kişiliği, vb. özellikler kadar, tüm dünyayı etkileyen ekonomi-politik konjonktüre bağlı olarak dönem dönem genişleyebilmekte ya da daralabilmektedir.



SANAT BÖLÜMÜ

BİLEŞİK SANATLAR PROGRAMI

Bileşik Sanatlar Programı; disiplinlerarası sanat anlayışına dayalı bir sanat formasyonunu benimsemektedir. Bu kapsamda, öğrencilerin bir dizi teknik ile uygulama yaparak deneyim kazanmaları ve bu deneyimlerini yüzeyden uzama, düşünceden performansa dek günümüz sanatının zengin ifade olanaklarıyla ortaya koymaları beklenir. Böylesi bir yaklaşım, doğası gereği dinamik ve etkin bir sanat formasyonunu gerektirmektedir. Dört yıllık bir sürece yayılan programda, gerek atölyelerin yapılanışı, gerekse uygulamalı ve teorik derslerin ilişkisi ve ağırlığı bu yaklaşım ekseninde düzenlenmiştir.

Günümüz sanatının çok dilli ve çok araçlı (multimedya) yönü gözetildiğinde, öğrencilerin de çağın gereklerine yanıt verebilen, farklı malzeme ve yöntemleri düşünsel kaygılarla birleştirerek yeni ifade yollarını keşfedebilen, yaratıcı bireyler olarak donatılması programın ana ereğini oluşturmaktadır. Bileşik Sanatlar Programı, tanımı gereği farklı disiplinler arasındaki geçişken ilişkileri, çağdaş sunum ve ifade biçimlerini önemseyen çoklu (plüralist) bir sanat kavrayışı olarak da değerlendirilebilir. Bu program, öğrencilere hem teorik bilgiyi hem de uygulamayı kapsamlı bir şekilde sunarak çok yönlü sanatçılar ve yaratıcı profesyoneller yetiştirmeyi hedefler.

Akademik kadromuzda 3 Profesör, 2 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

ATÖLYE VE LABORATUVAR OLANAKLARI

Bölümümüzde, Temel Tasarım Atölyesi, Desen Atölyesi, 2 adet Baskı Atölyesi, 2 adet Üç Boyutlu Sanat Atölyesi, 5 adet İki Boyutlu Sanat Atölyesi, Seramik Atölyesi, Dijital Tasarım Laboratuvarı bulunmaktadır.

MEZUNLARIMIZIN ÇALIŞMA OLANAKLARI

Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı mezunları, farklı sanat disiplinlerini bir araya getirerek özgün ifadeler yaratma becerisine sahip oldukları için oldukça geniş bir yelpazede iş imkânları mevcuttur.



Bağımsız Çalışma

- **Kendi Stüdyosunu Kurma:** Kendi sanat atölyelerini veya tasarım stüdyolarını açarak bağımsız projeler yürütebilirler.
- **Serbest Sanatçı/Tasarımcı:** Resim, heykel, seramik, yerleştirme ve illüstrasyon gibi farklı sanatsal disiplinler ve tekniklerle bağımsız olarak işler üretebilecekleri gibi disiplinlerarası anlayışta çalışabilir, kolektif etkinlik ve organizasyonlarda yer alabilirler.
- **Sanat Danışmanlığı:** Kurumlara veya bireylere sanatsal konularda danışmanlık hizmeti verebilirler.
- **Oyun Geliştirme:** Video oyunu tasarımcısı, konsept sanatçısı veya animatör olarak oyun sektöründe yer alabilirler.
- **Reklam Ajansları:** Sanat yönetmeni, yaratıcı direktör, illüstratör gibi pozisyonlarda çalışabilirler. Özellikle "yeni nesil ajanslarda" yönetici ve kreatif direktörlük gibi üst düzey roller de üstlenebilirler.
- **Prodüksiyon Şirketleri:** Hareketli medya üretimi yapan butik prodüksiyon ajanslarında çizer, animatör, konsept sanatçısı veya video/film yapımcısı olarak görev alabilirler.
- **Medya ve İletişim Sektörü:** Televizyon, sinema, tanıtım, moda gibi alanlarda araştırmacı, akademisyen olabilir veya doğrudan yaratıcı ekiplerde yer alabilirler.
- **Dijital Tasarım:** Web ve dijital arayüz (UI/UX) tasarımcısı, dijital tasarımcı olarak teknoloji firmalarında veya kendi projelerinde çalışabilirler.

Sanat ve Kültür Kurumları

- **Müze ve Galeriler:** Küratör, sergi tasarımcısı, sanat eseri restoratörü veya sanat yönetimi alanında görev alabilirler. Deneyisel interaktif sunum teknikleri üreten mecralarda tasarımcı olarak da çalışabilirler.
- **Sanat Merkezleri ve Vakıflar:** Topluluk sanatları çalışanı, etkinlik planlayıcısı veya sanatsal projelerin geliştirilmesi ve uygulanmasında rol alabilirler.
- **Tiyatrolar ve Sahne Sanatları:** Sahne dekoru ve kostüm tasarımcısı, set ve sergi tasarımcısı olarak çalışabilirler.

Eğitim ve Akademi

- **Akademisyenlik:** Üniversitelerin ilgili bölümlerinde öğretim üyesi olarak görev alabilir, sanat ve tasarım alanında dersler verebilirler.
- **Sanat Eğitimi:** Özel sanat kursları, atölyeler veya okullarda eğitmen olarak çalışabilirler.



FOTOĞRAF VE VIDEO PROGRAMI

Fotoğraf ve Video Anasanat Dalı, fotoğraf ve video üretiminin teknik, sanatsal ve kuramsal yönlerini bir araya getiren disiplinler arası bir eğitim sunan 4 yıllık bir lisans programıdır. Fotoğraf ve video bilgisine yönelik temel meslek dersleri, öğrencilerin görsel anlatım ve üretim becerilerini geliştirmeyi amaçlar.

Eğitim boyunca öğrenciler, sayısal fotoğraf, analog fotoğraf, stüdyo fotoğrafı, ileri çekim teknikleri, görüntü işleme, fotografik tasarım, belgesel fotoğraf ve fotoğraf-video uygulamaları gibi derslerle uygulamalara yönelik deneyim kazanırlar. Proje temelli çalışmalar sayesinde öğrenciler, yaratıcı fikirlerini farklı mecralarda üretime dönüştürme fırsatı bulurlar.

Programın seçmeli ders havuzu, öğrencilerin ilgi alanlarına göre uzmanlaşmalarına olanak sağlar. Analog fotoğraf, alternatif baskı teknikleri, stüdyo fotoğrafçılığı gibi dersler fotoğraf alanında uzmanlaşmalarını sağlarken kısa film, belgesel yapım, video sanatı, video klip üretimi, kurgu, montaj, ve senaryo gibi dersler öğrencilerin video alanında uzmanlaşmasına olanak tanır.

Uygulama ve kuramı bütünleştiren, teknolojik yenilikleri takip eden eğitim yapısı sayesinde mezunlar; medya sektörü, sanat alanı ve akademik çalışmalarda görev alabilecek bilgi, beceri ve donanımına sahip olarak mezun olmaktadır.

Eğitim kadromuzda 3 doçent, 3 doktor öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi, 2 araştırma görevlisi bulunmaktadır.

LABORATUVAR OLANAKLARI

Fotoğraf ve Video Anasanat Dalı'nda 1 Karanlık Oda, 2 Fotoğraf ve Video Stüdyosu, 1 Dijital Fotoğraf ve Video Atölyesi bulunmaktadır.



MEZUNLARIMIZIN ÇALIŞMA OLANAKLARI

Fotoğraf ve Video Anasanat Dalı mezunları, görsel anlatım, fotoğraf, video ve dijital medya alanlarında edindikleri teknik, sanatsal ve kuramsal bilgi birikimi sayesinde geniş bir çalışma alanına sahiptir. Mezunlarımız kendi fotoğraf stüdyolarını, video prodüksiyon şirketlerini veya yaratıcı içerik üretim ofislerini kurarak bağımsız çalışabilirler. Fotoğraf, video, belgesel, kısa film ve yeni medya projeleri üretebilir; bireysel ya da ekip çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası sergi, festival, yarışma ve sanat etkinliklerinde yer alabilirler. Medya ve yayıncılık sektöründe foto muhabiri, basın fotoğrafçısı, kameraman, video editörü, görsel içerik üreticisi ve dijital yayın uzmanı olarak görev alabilirler. Reklam ve kurumsal iletişim alanlarında reklam fotoğrafçısı, ürün ve tanıtım fotoğrafçısı, sosyal medya içerik üreticisi, kreatif içerik tasarımcısı ve video prodüksiyon uzmanı olarak çalışabilirler. Sinema, televizyon ve dijital platformlara yönelik içerik üreten yapım şirketlerinde görüntü ekibi çalışanı, kurgu operatörü, video editörü, yapım asistanı, belgesel yapımcısı, kısa film yönetmeni veya post-prodüksiyon uzmanı olarak görev alabilirler. Ayrıca video klip, reklam filmi, belgesel ve dijital medya projelerinde yaratıcı ekiplerin bir parçası olabilirler. Kültür ve sanat alanında müzeler, galeriler, sanat merkezleri, kültür kurumları, bienaller ve festivallerde görsel arşiv uzmanı, proje koordinatörü, sergi üretim asistanı veya sanatçı olarak çalışabilirler. Fotoğraf sergileri düzenleyebilir, sanatsal projeler geliştirebilir ve çağdaş sanat üretimlerine katkı sunabilirler. Dijital medya ve yaratıcı endüstrilerde içerik üreticisi, sosyal medya uzmanı, dijital hikâye anlatıcısı, yeni medya sanatçısı olarak görev alabilirler.



GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

Grafik Tasarımı Lisans Programı; bilgiye biçim veren, fikirleri görünür kılan, hikâyeleri görsel anlatılar aracılığıyla aktaran ve geleceğin yaratıcı profesyonellerini yetiştirmeyi hedefleyen bir eğitim anlayışına sahiptir. Program, öğrencilerini yalnızca tasarım araçlarını kullanabilen bireyler olarak değil; araştıran, sorgulayan, eleştirel düşünen ve özgün görsel anlatılar geliştirebilen tasarımcılar olarak yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Dört yıllık eğitim boyunca öğrenciler; tipografi, illüstrasyon, fotoğraf, görsel kimlik tasarımı, hareketli grafikler, animasyon, bilgi tasarımı, dijital yayıncılık ve etkileşim tasarımı alanlarında kuramsal bilgi ve uygulama becerileri kazanırken, tasarımın tarihsel ve kültürel bağlamını da keşfetme fırsatı bulurlar. Tasarım stüdyolarında gerçekleştirilen çalışmalar, öğrencilerin fikir aşamasından nihai ürüne kadar uzanan yaratıcı süreci deneyimlemelerine olanak tanır.

Programın eğitim yaklaşımı, tasarımı yalnızca sonuç odaklı bir üretim biçimi olarak değil; merakla başlayan, araştırmayla derinleşen ve deneyimle olgunlaşan bir düşünme pratiği olarak ele alır. Disiplinlerarası iş birlikleri, atölye çalışmaları ve güncel tasarım problemleri üzerinden geliştirilen projeler sayesinde öğrenciler, çağdaş yaratıcı endüstrilerin değişen beklentilerine uyum sağlayabilecek yetkinlikler edinir. Eğitimleri boyunca oluşturdıkları portfolyolar, mezuniyet sonrasında profesyonel yaşama güçlü bir başlangıç yapmalarına katkıda bulunur.

Eğitim kadromuzda 1 Profesör, 4 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi ve 3 Araştırma Görevlisi yer almaktadır.

MEZUNLARIMIZIN ÇALIŞMA OLANAKLARI

Grafik Tasarımı Programı mezunları; kamuda ve özel sektörde, reklam ve iletişim ajanslarında, yayınevlerinde, dijital medya platformlarında, kültür-sanat kurumlarında ve yaratıcı endüstrilerin çeşitli alanlarında; grafik tasarımcı, hareketli grafik tasarımcısı, görsel iletişim uzmanı, illüstratör, sosyal medya sorumlusu, sanat yönetmeni, tasarım danışmanı vb. olarak kariyerlerini sürdürebilmektedir.



SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ PROGRAMI

Sanat ve Kültür Yönetimi Anabilim Dalı sanat ve kültür sektörünün gelecekteki liderlerini yetiştiren dört yıllık bir lisans programıdır.

Anabilim Dalı'nda öğrencilerin, araştırmaya ve disiplinler arası çalışmaya yatkın; sanatsal, teknolojik ve bilimsel gelişmeleri yakından takip eden; yaratıcı endüstrileri, kültür politikalarını ve kurumların dinamik yapılarını anlama becerisine ve eleştirel düşünceye sahip; kültür ve sanat ortamındaki değişim ve dönüşümü değerlendirebilen; kültür, sanat, sanatçı, sanat eseri, izleyici, kültür aktörleri, sanat ve kültür kurumları vb. öğeler arasındaki ilişkileri tanımlayabilen; kültür ve sanatın kamu ile paylaşılması süreçlerini yönetebilen; proje geliştirebilen ve uygulayabilen; katılımcı anlayışla sanat ve kültür kurumlarının sürdürülebilir gelişimine katkıda bulunacak, disiplinler arası bakış açısına sahip bireyler olarak yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

Akademik kadromuzda 2 Profesör, 2 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi, 2 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

MEZUNLARIMIZIN ÇALIŞMA OLANAKLARI

Sanat ve Kültür Yönetimi Anabilim Dalı mezunları müzeler, galeriler, kültür ve sanat kurumları ile bienaller, inisiyatifler, sergiler, fuarlar, festivaller vb. sanat ve kültür organizasyonlarında yönetici, küratör, danışman gibi farklı pozisyonlarda istihdam olanağı bulabilirler.

Mezunlarımız, özel müzeler ve sanat galerileri başta olmak üzere pek çok sanat ve kültür kurumunda çalışabilmekte veya kendi kurumlarını yönetebilirler.





SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

Telefon : +90(212) 383 50 01

Web : www.sts.yildiz.edu.tr

İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ

Telefon : +90(212) 383 50 51

Web : www.ilet.yildiz.edu.tr

MÜZİK BÖLÜMÜ

Telefon : +90(212) 383 50 61

Web : www.mssb.yildiz.edu.tr

SANAT BÖLÜMÜ

Telefon : +90(212) 383 50 16

Web : www.sab.yildiz.edu.tr

Bu Broşür YTÜ İletişim Koordinatörlüğü Tarafından Hazırlanmıştır.



www.yildiz.edu.tr

YTÜ [in](#) [f](#) [X](#) [@](#) [v](#) YildizEdu